



Phil Minton und Carl Ludwig Hübsch



Magda Mayas, Miako Klein, Biliana Voutchkova © Tony Eliech



Sylvie Courvoisier, Drew Gress, Kenny Wollesen © Carloine Mardok

Das Festival findet im JAZZATELIER ULRICHSBERG statt.

Information: Jazzatelier Ulrichsberg, Badergasse 2, A-4161 Ulrichsberg; Telefon: +43(0)7288 6301; E-Mail: afischer@jazzatelier.at; Internet: <https://www.jazzatelier.at>

Übernachtung: Campingmöglichkeit, Matratzenlager in der Jugendherberge, Zimmerreservierung: Tel. +43 (0)5 78 90 100

Kartenvorverkauf, Kartenreservierung: Jazzatelier Ulrichsberg, Tel. +43(0)7288 6301; <https://www.jazzatelier.at>

Eintrittskartenpreise:

Preis für	Jazzatelier-Nichtmitglieder ¹⁾		Jazzateliermitglieder ¹⁾	
	normal	ermäßigt ²⁾	normal	ermäßigt ²⁾
3-Tagespass	75,00	68,00	68,00	60,00
Tageskarte	30,00	27,00	27,00	23,00

¹⁾Eine Jazzatelier-Mitgliedschaft (gültig bis zum Jahresende 2023) zum Preis von Euro 12,00 kann an der Festivalkasse erworben werden.

²⁾Ermäßigungen für Jazzateliermitglieder, Menschen unter 25, Studierende, Arbeitssuchende, Behinderte und deren Begleitung sowie Raiffeisen-, 4You-Card- und Ö1-Club-Mitglieder.

Sonderkategorie „Ö1-Intro“: 3-Tagespass: € 52,00 / Tageskarte: € 21,00
Eintritt frei für Kulturpass-InhaberInnen und Flüchtlinge.



Postbusverbindung:
Linz-Hauptbahnhof - Ulrichsberg
Fahrplaninfo Tel. +43 (0)5 1717
sowie <https://www.oebb.at/>



LEITNER LEINEN
DAS ORIGINAL SEIT 1853

mit Unterstützung von
Kultur



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



ULRICHSBERGER KALEIDOPHON 28. - 30.4.2023

50 JAHRE JAZZATELIER.

**GRATKOWSKI / KAUFMANN /
DE JOODE / BUCK.**

METAL BREATH.

THE SEA TRIO.

GAHL & GHEORGHIU.

LUCA TILLI / SEBI TRAMONTANA.

**IN MEMORIAM GLOBAL VILLAGE
& GÜNTER BABY SOMMER.**

SYLVIE COURVOISIER TRIO.

ABLINGER / VOUTCHKOVA.

JOSEF NOVOTNY & PETER HERBERT.

JANE IN ETHER.

LAST DREAM OF THE MORNING.

**JAZZATELIER ULRICHSBERG
[HTTP://WWW.JAZZATELIER.AT](http://www.jazzatelier.at)**

Freitag, 28. April 2023, ab 19.00 Uhr:

50 JAHRE JAZZATELIER

Ausstellung mit Plakaten und Fotos aus der fünfzig-jährigen Vereinsgeschichte. (Im ganzen Haus.)

GRATKOWSKI / KAUFMANN / DE JOODE / BUCK

Frank Gratkowski, Saxofon, Flöten | Achim Kaufmann, Klavier | Wilbert de Joode, Bass | Tony Buck, Perkussion
Vier erstklassige Instrumentalisten aus Deutschland, Holland und Australien in klassischer Jazzquartett-Besetzung mit einem Möglichkeitsspektrum das allerdings weit über das herkömmliche „Klaviertrio plus Solist“-Konzept hinausgeht.

METAL BREATH

Phil Minton, Stimme | Carl Ludwig Hübsch, Tuba
Zwei erfahrene Improvisatoren mit ganz direkter Musik aus voller Seele. Gespielt wird was nötig ist: Feines, Wildes, Spannendes und Magisches entsteht spontan vor den Ohren der lauschenden Zuhörer.

THE SEA TRIO

*Masahiko Satoh, Klavier | Otomo Yoshihide, E-Gitarre
Roger Turner, Schlagzeug und Perkussion*
Der britische Schlagzeugpionier Roger Turner im Trio mit Otomo Yoshihide und Masahiko Satoh - zwei Gallionsfiguren der freien Improvisations-Szene Japans.



The Sea Trio (© Mari Kamada)

Samstag, 29. April 2023, ab 15.00 Uhr:

HAY QUE CAMINAR SOÑANDO

Annelie Gahl, Violine | Alexander Gheorghiu, Violine
Komposition von Luigi Nono. (Ausgelagert in die Kirche.)

--- Ab 18.00 Uhr im Jazzatelier ---

LUCA TILLI / SEBI TRAMONTANA

Sebi Tramontana, Posaune | Luca Tilli, Cello



Luca Tilli / Sebi Tramontana
(© Luciano Rossetti)

IN MEMORIAM GLOBAL VILLAGE & BABY SOMMER

Xu Fengxia, Guzheng, Sanxian, Stimme | Gunda Gottschalk, Violine, Stimme | Peter Jacquemyn, Bass, Stimme & Günter Baby Sommer, Schlagzeug und Perkussion
Top-ImprovisatorInnen mit dem Versuch einer weltumspannenden freien Musik in der Peter Kowald-Tradition.

SYLVIE COURVOISIER TRIO

Sylvie Courvoisier, Klavier | Drew Gress, Bass | Kenny Wollesen, Schlagzeug und Perkussion
Frisch ausgezeichnet mit dem deutschen Jazzpreis 2022 kredenzt Courvoisier komponiertes Material mit viel Freiraum für jazzinspirierte Trio-Improvisationen.

Sonntag, 30. April 2023, ab 16.00 Uhr:

AN DEN MOND | DAS ÖKOLOGISCHE MANIFEST

Biliana Voutchkova, Verstärkte Violine und Stimme | Peter Ablinger, Zuspiegelung, Stimme und Objekte
Peter Ablingers neues Stück „An den Mond“ - eine „al fresco Komposition“ die er gemeinsam mit der bulgarischen Geigerin Biliana Voutchkova erarbeitet hat und eine kurze Improvisation für Stimme und Violine.



Peter Ablinger und Biliana Voutchkova

JOSEF NOVOTNY & PETER HERBERT

Josef Novotny, Klavier/Elektronik | Peter Herbert, Bass
Ein Duo das zeigt: Virtuosität besteht nicht darin, möglichst viele Töne in kurzer Zeit zu spielen. Entscheidend ist hier die Genauigkeit, Dinge auf den Punkt zu bringen.

JANE IN ETHER

Miako Klein, Blockflöten / Paetzold | Magda Mayas, Klavier | Biliana Voutchkova, Violine, Stimme
Drei erfahrene Musikerinnen mit geografisch wie musikalisch höchst unterschiedlicher Herkunft, die seit 2019 in Berlin an einer gemeinsamen Musik arbeiten die von fragil-feldmanesken Texturen bis zu dichten Geräuschclustern reicht.

LAST DREAM OF THE MORNING

John Butcher, Tenor- u. Sopransaxophon | John Edwards, Bass | Mark Sanders, Schlagzeug und Perkussion
Drei Meisterimprovisatoren aus England, die an einer erstaunlich präzisen Kollektiv-Improvisation arbeiten – von verhaltenem und typisch britischem Pointillismus bis zu energetischen und jazzinspirierten Freiflügen.