

JAZZ IN ULRICHSBERG | Österreichische Post AG; Info.Mail Werbung. Entgelt bezahlt. Verlagspostamt, Erscheinungsort: 4161 Ulrichsberg.

TICKETS | INFOS

Jazzatelier Ulrichsberg
Badergasse 2, 4161 Ulrichsberg, Austria

Julius Winter | +43 (0) 72886301 | jwinter@jazzatelier.at

Preise und weitere Informationen unter www.jazzatelier.at

Eigentümer, Medieninhaber, Verleger, Herausgeber, Redaktion und f.d.l.v.: Jazzatelier Ulrichsberg, ZVR-Zahl: 420464648. Layout: Sarah Rachinger
Bildnachweise: Hermann Eckerstorfer, Jan Stenhouse, Laurent Orseau, Michael Königshofer

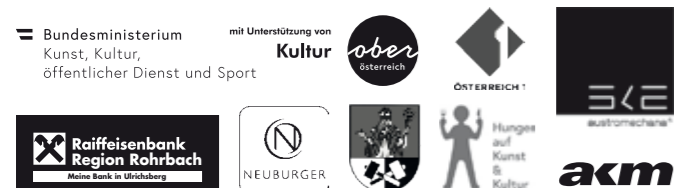
Das Jazzatelier Ulrichsberg ist Mitglied von KUPF und IG Kultur und wird unterstützt von Bundesministerium Kunst/Kultur, Land Oberösterreich, Marktgemeinde Ulrichsberg, Austro Mechana-SKE-Fonds und der Oberösterreichischen Raiffeisen-Geldorganisation.

Programmänderung und Irrtümer vorbehalten.

JAZZATELIER



www.jazzatelier.at



KINO



FR | 04.10.24 | 20.00 UHR

AUF DEM WEG – 1300 km zu mir

Denis Imbert
Frankreich 2023, 94 Min.

Ein zuversichtlicher Film über das Unterwegssein, eine Ode an die Kraft und Schönheit der Natur und eine ermutigende Geschichte über das Weiterkommen.

In einer betrunkenen Nacht stürzt der Schriftsteller und Forscher Pierre mehrere Stockwerke in die Tiefe. Nach dem Unfall fällt er in ein tiefes Koma. Auf seinem Krankenbett, wieder ins Leben zurückgekehrt, verspricht er sich, Frankreich zu Fuß vom Mercantour bis zum Cotentin zu durchqueren.

© Filmladen Filmverleih GMBH

FR | 08.11.24 | 20.00 UHR

THE DEAD DON'T HURT

Viggo Mortensen
USA/MEX 2024, 130 Min. | DF

Amerika, 1860: Kurz vor Beginn des Bürgerkriegs verlieben sich die emanzipierte Frankokanadierin Vivienne und der dänische Einwanderer Holger ineinander. In einer kleinen Stadt in Nevada wollen sie sich ein gemeinsames Leben aufbauen. Als der Krieg ausbricht, beschließt Holger sich freiwillig zu melden. Vivienne ist fortan in dem korrupten Ort auf sich allein gestellt. Neben den Machtspielen des Bürgermeisters muss sie sich vor allem gegen die aufdringlichen Avancen des Ranchers zur Wehr setzen. Als Holger von der Front zurückkehrt, sind er und Vivienne nicht mehr dieselben. Sie müssen sich neu kennenlernen, um wieder zueinander zu finden.

© Polyfilm/Alamode Filmdistribution GmbH

FR | 20.12.24 | 20.00 UHR

DER RAUSCH

Thomas Vinterberg
Dänemark 2020, 117 Min.

Der Rausch ist eine oscarprämierte dänische Komödie in der vier Lehrer ein Experiment starten, bei dem sie ihren Alkoholpegel auf einem konstanten Level halten, um der Welt offener zu begegnen.

Bei einer angeheiterten Geburtstagsrunde diskutieren sie die Theorie eines norwegischen Philosophen, nach der ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig ist. Solch eine gewagte These muss überprüft werden.

© Filmladen Filmverleih GMBH

SA | 21.12.24 | 14.00 UHR

DIE WILDEN MÄUSE

David Alaux
Frankreich 2023, 96 Min.

DIE WILDEN MÄUSE erzählt die Geschichte der neunmalklugen Maus Pattie und ihren tierischen Freunden, die mit ein wenig Hilfe des alternden Helden Jason ein aufregendes Abenteuer zwischen mauligen Zyklopen, verspielten Riesenkraken und echten Göttern erleben – ein großer Spaß für die ganze Familie!

Ohne Altersbeschränkung aber ab 6 Jahren geeignet.

© Filmladen Filmverleih GMBH

PRÄSENTATION ZEITGENÖSSISCHER KUNST
MUSIK | FILM | BILDENDE KUNST

PROGRAMM | HERBST/WINTER 24



JAZZATELIER

www.jazzatelier.at

MUSIK

SA | 16.11.24 | 20.00 UHR

TRIO DE BACKER | DELLER | ROTH

Hanne De Backer Baritonsaxophon
Stephan Deller Kontrabass
Steffen Roth Percussion



© MichaelKönigshofer

SA | 26.10.24 | 20.00 UHR

DUO STROBL & POLASCHEGG

Nina Polaschegg Kontrabass
Bruno Strobl Elektronik

Duo Strobl & Polaschegg - ein (virtuelles) Kontrabassduo im Spannungsfeld von Improvisation und Komposition - eine Musikwissenschaftlerin und Musikpublizistin, die sich nicht nur dem Schreiben über Musik der (freien) Improvisation widmet, sondern auch als Kontrabassistin aktiv ist und ein Komponist, dessen elektronische Kompositionen viel mit der Klanglichkeit und der Texturgebung manch freier Improvisation und experimenteller Musik gemeinsam hat. Seit 2012 arbeiten sie als Improvisations-Duo gemeinsam.



© Laurent Orseau

FRAGMENTS OF AN EMPIRE

Armin Poglitsch Schlagzeug, Klavier, Harmonium
Daniel Gutmann Gitarre
Lisa Kaufmann Violine, Percussion
Klaus Wohlgemuth Gitarre
Renate Walter Querflöte, Percussion
Werner Wohlgemuth E-Bass, Kontrabass, Percussion

SA | 07.12.24 | 20.00 UHR

Das Post-Rock-Kollektiv FRAGMENTS OF AN EMPIRE kennt man in Österreich schon länger: Seit über zehn Jahren mischt das Sextett die Szene auf, das neue Album „exil“ (Pumpkin Records) erschien am 1. Juli 2017.

Obwohl das generelle Genre von FRAGMENTS OF AN EMPIRE Post-Rock ist, kann man die sechs nicht definitiv daran festmachen: Die ständige Beschäftigung mit Neuer Musik, Jazz, Drone und Folklore prägt den musikalischen Output des Kollektivs in jedem Album. So entwickelte es in den letzten Jahren seinen ganz eigenen Sound, der den Post-Rock weiterentwickelte und prägte.

Eine spontane Festivalbegegnung in 2022 hinterließ bei den drei Musiker:innen einen so einschlägigen Eindruck, dass sie kurzerhand anfangen im Trio Konzerte zu geben. Ohne Absprachen. So vertieften sie in den vergangenen Jahren ihre musikalische Freundschaft. Geografisch zwischen Leipzig und Brüssel, musikalisch universell.

Die Musik kennt keine Vorgaben und stellt eine Harmonie auf komplex ineinandergefügten Ebenen her, die ein sich und den Kontext Hinterfragen integriert. Mittels freier Improvisation entspinnt sich ein Gespräch zwischen den drei Akteur:innen, das vielschichtig und kontrastreich die volle klangliche Vielfalt ihrer Instrumente, ihrer Stimmen und des Raumes darbringt.

11. 10.2024 - 19. 01. 2025

AUSSTELLUNG HERMANN ECKERSTORFER A B & C (Anton Bruckner & Co.) Bilder und Skulpturen

Die Welt des Helfenberger Bildhauers und Malers Hermann Eckerstorfer ist fest verankert im Vertrauten und zugleich weit offen für das Unerwartete. Im letzten Jahr kamen Bilder von Anton Bruckner dazu. Man sieht nur Kopf-Umrisse in Beziehung mit sich selbst oder anderen Musikerkollegen, unter anderem auch mit John Lennon und Mick Jagger. Alles ist reduziert, auch bei den Holzskulpturen und Reliefs. Der Bildhauer arbeitet aus dem Holz Formen heraus, die schon in ihm wohnen. Er legt sie frei und zwingt dem lebenden Material nicht unbedingt seinen Willen auf.

KUNST

VERNISSAGE

Fr | 11. Oktober 2024 | 19.00 Uhr
Eröffnung durch Gerhard Wöss

Öffnungszeiten MI bis FR 14.00 - 17.00 Uhr
Und nach telefonischer Vereinbarung
+43 (0) 660 6388816

An den Tagen des Offenen Ateliers (19. und 20. Okt.)
ist Hermann Eckerstorfer in der Zeit von
14.00 - 18.00 Uhr persönlich anwesend.



© Jan Stenhouse