

JAZZ IN ULRICHSBERG | Österreichische Post AG; Info.Mail Werbung. Entgelt bezahlt. Verlagspostamt, Erscheinungsort: 4161 Ulrichsberg.

TICKETS | INFOS

Jazzatelier Ulrichsberg
Badergasse 2, 4161 Ulrichsberg, Austria

Julius Winter | +43 (0) 72886301 | jwinter@jazzatelier.at

Preise und weitere Informationen
unter www.jazzatelier.at

Eigentümer, Medieninhaber, Verleger, Herausgeber, Redaktion und f.d.l.v.:
Jazzatelier Ulrichsberg, ZVR-Zahl: 420464648. Layout: Sarah Rachinger
Bildnachweis: Gerhard Wöß

Das Jazzatelier Ulrichsberg ist Mitglied von KUPF und IG Kultur und wird
unterstützt von Bundesministerium Kunst/Kultur, Land Oberösterreich,
Marktgemeinde Ulrichsberg, Austro Mechana-SKE-Fonds und der
Oberösterreichischen Raiffeisen-Geldorganisation.

Programmänderung und Irrtümer vorbehalten.

JAZZATELIER



www.jazzatelier.at



KINO



FR | 12.01.24 | 20.00 UHR

INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE

Margarethe von Trotta
A/Lux/CH/D 2023, 110 Min.

Als sich Ingeborg Bachmann und der Schweizer Schriftsteller Max Frisch 1958 in Paris begegnen, ist es der Anfang einer leidenschaftlichen Liebesgeschichte. Doch künstlerische Auseinandersetzungen und die verschlingende Eifersucht von Max Frisch beginnen die Harmonie allmählich zu zerstören. Jahre später lässt Ingeborg Bachmann die Erinnerung an ihre Liebe zu Max Frisch nicht los. Bei einer Reise in die Wüste mit ihrem jungen Freund Adolf Opel versucht sie, ihre Beziehung zu verarbeiten und sich langsam davon zu lösen.

FR | 09.02.24 | 20.00 UHR

FREMONT

Babak Jalali
USA 2020, 88 Min. (OmU/Englisch mit Untertitel)

Der Film erzählt mit lakonischem Jarmusch-Humor von den Sehnsüchten einer jungen Frau in einer kalifornischen Glückskeksefabrik. Die junge Übersetzerin Donya, die in Kabul für das US-Militär gearbeitet hatte, konnte sich nach der Machtergreifung der Taliban im letzten Moment mit einem Evakuierungsflug in die USA absetzen und versucht, sich im kalifornischen Fremont ein neues Leben aufzubauen. In einer chinesischen Bäckerei kann sie fortan Botschaften für Glückskekse verfassen, und dabei dem eigenen Schicksal etwas auf die Sprünge helfen.

FR | 29.03.24 | 20.00 UHR

DOGMAN

Luc Besson
FR/USA 2023, 113 Min.

Eine Psychiaterin, die als Gutachterin für die Polizei arbeitet, soll einen ungewöhnlichen Mann beurteilen, der verhaftet wurde. In den Gesprächen mit ihr entfaltet Doug seine Lebensgeschichte. Er misstraut menschlichen Beziehungen, seitdem er in der Kindheit von Vater und Bruder schwer misshandelt wurde; dafür hat er eine besondere Bindung zu Hunden entwickelt, die ihm zur Ersatzfamilie geworden sind.

DOGMAN ist ein wilder Trip von einem Film und ein zutiefst berührendes Kinoerlebnis zugleich.

FR | 07.06.24 | 20.00 UHR

TÔTEM

Lila Avilés
MX 2023, 95 Min.

Mit seinem wunderbaren Ensemble, großartig gefilmt und in meisterhaft choreografierten Einstellungen erzählt, ist Tôtem ein vielstimmiger, choraler Film über das Leben, die Liebe, den Schmerz und den Tod – melancholisch und ausgelassen, tragikomisch und tief, spirituell und sinnlich. Am Ende beginnt Sol jenes Geheimnis zu begreifen, das jenseits der Worte liegt, jene Kraft, die den Mut zum Loslassen und Weitermachen gibt.

PRÄSENTATION ZEITGENÖSSISCHER KUNST
MUSIK | FILM | BILDENDE KUNST

PROGRAMM | FRÜHJAHR 24



JAZZATELIER

www.jazzatelier.at

AUSSTELLUNG GERHARD WÖß „LANDVERMESSUNG“

17. 02. – 28. 04. 2024

Die Ausstellung „Landvermessung“ von Gerhard Wöß zum 70. Geburtstag verbindet die Erforschung von Landschaften auf zwei Ebenen, inspiriert von den beiden Wissenschaftlern in Daniel Kehlmanns Roman „Die Vermessung der Welt“. Alexander von Humboldt, der Reisende und Friedrich Gauß, der Rechnende. Die bildnerische Arbeit basiert auf eigenen Erfahrungen, historischen Plänen und Landkarten, die als Grundlage für Zeichnungen dienen. Drei Werkgruppen, die Einblick in das aktuelle Kunstschaffen geben, werden in der Ausstellung präsentiert.

- Wie Landschaften entstehen
- Grenzräume oder Böhmerwaldvermessung/ Vermessung der Donau
- Landschaftslinien

Ein Katalogbuch mit dem Titel „Landvermessung“ wird ebenfalls bei der Vernissage vorgestellt.

KUNST



VERNISSAGE

Fr | 16. Februar 2024 | 19.00 Uhr

Einführung: Dr. Elisabeth Mayr-Kern
Act: Tanja Feichtmair, Altosax

Öffnungszeiten

MI bis FR 14.00 – 17.00 Uhr
Und nach telefonischer Vereinbarung
+43 (0) 660 6388816

FR | 26.01.24 | 19.00 UHR

CHRISTOPH CECH & SchülerInnen der Landesmusikschule

Abschlusskonzert der Improvisationstage der Landesmusikschule Rohrbach. Eintritt frei!

Christoph Cech's nonkonformistische Art, Musik aus allen Richtungen zu vermitteln, ist das Grundkonzept des Jazzworkshops. Da wird musikalisch scharf gekocht und junge Musiker:innen lernen spielerisch angstfrei zu improvisieren. Ein Konzerterlebnis – garantiert für alle!

SO | 28.01.24 | 10.30 UHR

SAXOFIORI

Matinee-Konzert mit dem Saxophonorchester der Landesmusikschule Schlägl/Rohrbach. Eintritt frei!

SA | 24.02.24 | 20.00 UHR

Ask ,em Y



Stefan Krist Posaune, Stimme, Objekte | **Yu Miao** Guzheng, Elektronik | **Angelina Ertel** Flöten, Gemshorn, Stimme | **Wang Meng** Live Visuals

Das 2019 gegründete Improvisationsmusiktrio ist sensibler, improvisierter Musik verpflichtet, die Einflüsse aus den verschiedenen musikalischen und kulturellen Backgrounds der Musiker:innen einfließen lässt, mit diesen spielt und mit Hingabe und Augenzwinkern verfremdet, kreativ erneuert, umtont, etc., aber vor allem alles zulässt, was im Moment des Spielens hörbar werden will. Das Trio wird ergänzt durch Wang Meng, audiovisueller Künstler. Er wird in China für sein Multimedia-Design auf Musikbühnen gefeiert.

Valentin Goidinger E-Gitarre | Alexander Matheis E-Bass | Patrick Pillichshammer Drums

X!XU: Geprägt von prägnanten Beats, absurd anmutenden Dissonanzen sowie wohllempfindlichen Klangflächen präsentieren die drei Jazzmusiker ein vielseitiges Programm, in dem die Spielfreude und auch das ekstatische Ausbrechen eine wesentliche Rolle spielen. Es erfreut sich in einer Symbiose mit repetitiver Club- und experimentierfreudiger Jazzrockmusik.

Dennoch folgt die Linzer Band gewissen Jazztradition, wobei vor allem die Liebe zur Improvisation und zum „freien-musikalischen Ausbrechen“ treibende Faktoren sind.



X!XU

SA | 16.03.24 | 20.00 UHR

HELMUT
JOE
SACHSE



Helmut „Joe“ Sachse entstammt musikalisch der ostdeutschen Jazzszene, mit deren Vertretern er fast ausnahmslos zusammenspielte. Ab den 90er Jahren begann er Standards auch aus der Rockmusik zu übernehmen. Seine charakteristische Spielweise brachte ihm Etikettierungen wie „Jimi Hendrix der Jazzgitarre“, „Hohepriester“ oder „Hexenmeister“ der Elektrogitarre ein.

Die Frankfurter Rundschau schließlich kürte ihn zum „Größten unbekanntesten Gitarristen Deutschlands“. 1990 wurde seine zweite Soloplatte mit der „Goldenen Amiga“ ausgezeichnet!

ULRICHSBERGER KALEIDOPHON

26. – 28.04 2024 VORSCHAU

Ausgabe #38 des internationalen Festivals für Jazz, Improvisation

ANTHROPODS | Mark Holub | Clemens Sainitzer | Irene Kepl | Susanna Gartmayer | Jakob Gnigler | **SORBD** | Mia Dyberg | Edith Steyer | Rieko Okuda | Isabel Rößler | Sofia Borges | **TRIO LDL** | Urs Leimgruber | Jacques Demierre | Thomas Lehn | **TRIO MILLÀ · CAJADO · TAKARA** | Jordina Millà | Vinicius Cajado | Mauricio Takara | **DUO LORIOT-WOLFARTH** | Frantz Loriot | Christian Wolfarth | **KELLERS&SASSOON** | Willi Kellers | Julie Sassoon | **MICHAEL MOORE TRIO** | Michael Moore | Kresten Osgood | Nico Chientaroli | **SKYHOOK** | Olaf Rupp | Rudi Mahall | Jan Roder | **AUSSTELLUNG** | Gerhard Wöß | **KINDERKALEIDOPHON**

SA | 29.06.24 | 20.00 UHR

Hub 5



Stepan Flagar Sopran- und Tenorsax | **Robert Schröck** Altosax | **Hubert Gredler** Fender Rhodes, Klavier | **Simon Schmollgruber** Bass | **Walter Sitz** Schlagzeug

Eine österreichische Jazzformation rund um Hubert Gredler. Die Band verschmelzt traditionellen Jazz mit episch, filmmusikalischen Elementen und schafft damit eine Verbindung zwischen konventionellem und zeitgenössischem Jazz auf eine ganz persönliche Art und Weise.

„hidden traces“ ist das Debutalbum dieser Band, das vor Spielfreude und Leidenschaft nur so strotzt.

DOPPELKONZERT